

الموضوع الثالث

السند :

في كل موسم من مواسم الامتحان المدرسي نسمع بكثير من حوادث الانتحار بين المتخلفين من التلاميذ والراسبين، ولو ربي التلميذ تربية دينية لما هان عليه أن يخسر سعادته الأخروية خسرانا مبينا أسفا على أن لم ينل كل حظه من السعادة الدنيوية، ولو ربي تربية أدبية لما احتقر حياته الثمينة وازدراها... لأنها لم تقدم إليه في لفافة الشهادة المدرسة. لو تعلم التلميذ (أن جناية المرء على نفسه أكبر إثما عند الله) وأعظم جرما من جنايته على غيره، لما خاطر بدينه في آخر ساعة من ساعات حياته، وهي الساعة (التي ينيب فيها العاصي إلى ربه)، ويستغفر فيها المذنب من ذنبه.

إن القاعدة التي تقول : "الشهادة بلا علم خير من العلم بلا شهادة" قاعدة فاسدة، لأن الشرف في الحياة ليس في الشهادة، وإنما على قدر ما يبذله الإنسان في خدمة الأمة أو المجتمع ولو في حانوت تجارة... ولا تكثرث لما يقول الناس، فإنهم (يحترمون الموظف الصغير) أكثر مما يحترمون العالم الكبير، ويطيرون إلى تهنئته بإقبال المنصب عليه وتعزيتة يوم إدباره عنه. أيها الناشئ : خذ لنفسك حظها من العلم والأدب ولا تحفل بعد ذلك بشيء فقد ربحت كل شيء.

عن المنفلوطي "النظرات" بتصريف

الأسئلة:

◆ البناء الفكري (06 نقاط) :

1. ما سبب لجوء التلاميذ إلى الانتحار ؟
2. إلام يرجع ذلك حسب رأي الكاتب ؟
3. اقترح فكرة عامة مناسبة للنص.
4. اشرح الكلمات التالية حسب النص ثم وظفها في جمل من إنشائك.
هان عليه - ازدراها - لا تكثرث

◆ البناء اللغوي (06 نقاط) :

1. بين وظيفة الجمل التي بين قوسين في النص.
2. علل ترتيب الجملة الفعلية المسطر تحتها فيما يلي : "إنما على قدر ما يبذله الإنسان في خدمة الأمة"
3. سم الصيغ التالية: أعظم - العاصي - إقبال

◆ البناء الفني (02 نقطة) :

1. ما نمط النص ؟ علل إجابتك
2. استخرج من النص مقابلة وبين أثرها في المعنى.

الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :

بمناسبة يوم العلم أتيح لك إلقاء كلمة على زملائك الحضور، تنصحهم بالجد والتحلي بالآداب المثلى محذرا إياهم من التكاثر والفساد والتهور.
انقل لنا هذه الخطبة في 12 سطر معتمدا على خصائص الفن الخطابي، موظفا أساليب الإغراء والتحذير والمدح والذم.

الإجابة النموذجية الموضوع الثالث

◆ البناء الفكري (06 نقاط)

01. سبب لجوء التلاميذ إلى الانتحار : هو تخلفهم ورسوبهم في الامتحانات الرسمية.

02. يرجع ذلك إلى:

- ضعف التربية الدينية والأدبية في التلميذ.

- عدم تبصره بعظم جرم الإنسان على نفسه.

03. الفكرة العامة: إقبال التلاميذ الراسيين على الانتحار لنقص تربيتهم وعدم تبصرهم.

04. الشرح مع التوظيف :

هان عليه = سهل عليه. هان على اللئيم أن يغدر صديقه.

ازدراها = احتقرها. ازدري إمام المسجد أخلاق المتسكعين في المقاهي.

لا تكثرث = لا تبال. اهتم بدروسك ولا تكثرث لما يقوله الخائب.

♦ البناء اللغوي (04 نقاط)

01. وظائف الجمل :

- أن جناية المرء على نفسه أكبر إثما...: جملة اسمية في محل نصب مفعول به.

- التي ينيب فيها العاصي إلى ربه: جملة موصولة في محل رفع صفة.

-يحترمون الموظف الصغير: جملة فعلية في محل رفع خبر إن.

02. تحليل ترتيب الجملة الفعلية:

"إنما على قدر ما يبذله الإنسان في خدمة الأمة" تقدم المفعول به (الهاء) على الفاعل (الإنسان) لأن

المفعول به ضمير متصل بالفعل.

03. تسمية الصيغ:

* أعظم = اسم تفضيل

* العاصي = اسم فاعل

* إقبال = مصدر أصلي أو صريح

♦ البناء الفني (02 نقاط)

01. نمط النص: حجاجي

- لأن الكاتب ينقد سلوك الانتحار مبينا الأسباب ومقترحا الحلول

- لجوء الكاتب إلى التوكيد والمقارنة والأمثلة الواقعية.

02. المقابلة وأثرها في المعنى : "يطيرون إلى تهنئته بإقبال المنصب عليه وتعزيتة يوم إداره عنه"

بينت المقابلة مدى المفارقة العجيبة التي يتحلى بها عموم الناس لطغيان المادة عليهم.

♦ الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

01. الملاءمة: - المنتج نص حجاجي

- الحجم لا يقل عن 12 سطر

- المنتج فيه نصائح بالجد والتحلي بالآداب المثلى وفيه تحذير من التكاثر والفساد والتهور .

- المنتج يتضمن المعارف العلمية المطلوبة (خصائص الخطبة/ الإغراء والتحذير/ المدح والذم)

02. الانسجام: - المنتج أفكاره مترابطة وواضحة.

- المنتج يتضمن الشواهد.

- اللغة الموظفة منسجمة مع النص الوصفي

03. اللغو والرسم:

- التوظيف السليم لقواعد النحو والصرف والإملاء والتعبير.

- احترام علامات الوقف

04. الإتيان والإبداع:

- حسن العرض ووضوح الخط

- قوة الشواهد وحسن توظيفها

- الأسلوب المشوق